

손승현

CV

Currently lives and works in Melbourne, Australia

stenope2000@gmail.com
website: www.shsohn.com
www.shsohn.com

사람과 그 주변에 대한 관심으로 사진작업을 진행하고 있다. 한국인을 비롯한 몽골리안의 역사, 사회, 경제에 관한 이야기를 시각예술작업으로 진행하고 있으며 북미 원주민 공동체에 깊숙이 들어가 이들의 과거와 현재에 대한 여정을 함께하고 있다. 해마다 몽골과 북미 여러 곳을 여행하며 주된 작업인 사진작업과 글쓰기를 통하여 기록한 내용을 바탕으로 폭넓은 이야기와 현실 문제에 대한 문명비판도 병행하고 있다. 2002 광주 비엔날레를 비롯해 뉴욕, 이탈리아, 독일, 일본, 중국, 호주, 몽골 등지에서 80여 차례 전시에 참여했고 국내외의 여러 출판 프로젝트를 진행했다. 지은 책으로 미국 원주민의 이야기인 『원은 부서지지 않는다 (The Circle Never Ends)』(아지북스, 2007)와 『제 4 세계와의 조우 (Close Encounters of the Fourth World)』(지오북, 2012), 사진집으로 『밝은 그늘 (Bright Shadow)』(사월의 눈, 2013), 삶의 역사- 안산, 홋카이도, 사할린, 그리고 타슈켄트 (한양대학교 글로벌 다문화연구원, 2015) 그리고 공역서로 원주민 구전문학인 『빛을 보다 (Coming to Light)』(문학과지성사, 2012)가 있다. 한국 시각인류학회 연구위원으로 활동하고 있으며 뉴욕을 기반으로 하는 초상사진가 그룹 누토피아 포럼(Nutopia Forum)의 멤버이다. 현재 한국인의 근대와 이산문제, 제 4세계 사람들(선주민)에 대한 광범위한 사진작업을 진행하고 있다.

개인전 (23회)

2019 70년만의 귀향, 1928 아트센터, 서울

2018 70년만의 귀향, 스페이스 푸렛푸, 후카가와, 홋카이도, 일본

2017 기억이 살아있으면 그 사람은 살아있다, 강동아트센터 갤러리, 서울

Waking the Ghosts of War : From Rancor to Recognition in East Asia, Brooks Hall, University of Virginia, 미국

Homecoming, 복합공간 소네마리, 수유너머 104, 서울

Waking Japan's War Ghosts: Recognition, Remorse, and Reconciliation in East Asia, Booth Library, Eastern Illinois University, 미국

2016 Homecoming, 일리노이 대학 YMCA Murphy Gallery, 미국

기억의 예술- 70년만의 귀향, 프란치스홀, 성공회주교좌성당, 서울

70년만의 귀향, 샤프르 서본원사, 홋카이도, 일본

2015	삶의역사_ 70년만의 귀향, 서울도서관(구 서울시청사), 서울
	70년만의 귀향, 일승사, 홋카이도, 일본
	삶의역사_안산, 홋카이도,사할린 그리고 타슈켄트, 한양대학교 글로벌 라운지 갤러리, 경기도 안산
	70년만의 귀향, 프란치스홀, 성공회주교좌성당, 서울
	삶의 역사_ 나는 미래다, 안동 문화예술의전당 상설 갤러리, 안동
	삶의 역사_나는 미래다, KF한국 국제교류재단 갤러리, 서울
2014	밝은그늘, 갤러리 사각형, 서울
2013	삶의역사, 한양대학교 글로벌라운지 갤러리, 안산
	원은 부서지지 않는다, 씯팅블 대학, 포트에이츠 노스다코다, 미국
	삶의 역사, 플라톤 쿤스트할레, 서울
2005	통일의 집, 메이슨 그로스 갤러리 (뉴 브런스윅, 뉴저지)
1999	그늘진 낙원, D. M. Z (철원, 민통선 내 구 노동당사, 강원도)
1991	마음의 공간, 중앙대학교 예술대학 갤러리, 안성
주요 그룹전(50회)	
2019	<One Shiny Day>, 인도 국립 현대미술관, 뉴델리, 인도
	<ILFORD CCP Salon>, Center for Contemporary Photography, 멜번, 호주
	<1919년 3월1일 맑음>, 대구 시립미술관, 대구
2018	<돌아오지 못한 영혼들>, SEMA BUNKER, 서울시립미술관, 여의도, 서울
2017	<국가,개인 그리고 우리>, 서울사진페스티벌, 북서울 시립 미술관, 서울

2017	동강사진페스티벌 주제전 , <나는 갈등한다, 고로 존재한다>, 동강사진미술관, 강원도 영월
2016	Xishuangbanna Photo Festival, 중국
2015	<로봇은 진화한다>, KAIST+대전시립미술관, GS칼텍스 예울마루 갤러리, 여수
2014	<역사와기억>, 미술관속 사진페스티벌, 광주 시립 미술관, 광주
	<인공의 뇌, 로봇은 진화한다>, 대전시립미술관, 카이스트,K-Space,대전
	<다큐멘터리 스타일>, 고은 사진 미술관, 부산
	<누락된 기록 - 증언의 힘>, 갤러리 EMU, 서울
2013	<누락된 기록>, 경기도 나눔의집
	서울 사진 페스티벌,<초상의 시대, 시대의초상>, 서울 시립미술관, 서울
	전주 국제 사진 페스티벌 <WAR +MEMORY>, 전주 소리문화의 전당, 전주
	창원 아시아미술제 현대미술전- 오래된 미래도시, 성산아트홀 ,창원
	<K Graphics>, 갤러리 윈, 서울
2012	공. 터 , 청주 연초제조창, 청주
	인천을 보다, 부평아트센터, 인천
	찰나생 찰나멸, 아르코미술관, 서울
2011	Ksana,, 자나두 갤러리, 울란바타르, 몽골리아
	Ksana, 남고비 미술관, 달란자드가드, 몽골리아
	당신의 텍스트, 갤러리 27, K-SAD, 경기도
2010	Redesigning the East, 뷔르템 베르기셔 쿤스트 페어라인, 슈투트가르트 독일

	상. 상, 제로원 디자인 센터, 서울
	그래픽 메소드, 갤러리 미엘, 서울
2009	<Made in Korea>, 하노버산업 박람회 특별전, 하노버 독일
	상. 상, 목인 갤러리, 전시 및 소리 퍼포먼스, 서울
	<Hangeul>, 불로냐 시청사 갤러리, 이탈리아
2008	오월의 사진첩, 광주시립미술관 금남로 분관, 전주 소리 문화의 전당
2007	<Imagination, Action>, 광화문 갤러리, 서울
	<움직이다...>, 세종문화회관, 코엑스, 서울
2005	RCIPP 뉴 프린트, 메이슨 그로스 갤러리, 뉴 브런스윅, 뉴저지 미국
2004	Unbroken, 데니스 비브로 파인 아트, 첼시, 뉴욕
	Last Summer, 타임스퀘어 로비 갤러리, 타임스퀘어, 뉴욕
2002	광주 비엔날레 프로젝트 3- 집행유예, 5.18 자유공원, 광주